



**Jaarverslag 2016-2017**

**Musica Antiqua Nova**

## Activiteitenverslag.

### Bestuur

In deze verslagperiode is de samenstelling van het bestuur niet gewijzigd.

### Programmering

Oude muziek in authentieke, historisch geïnformeerde uitvoeringen vraagt om een evenwichtige programmering in Groningen. Het programmeurschap wordt namens het bestuur ingevuld door de muziekcommissie. Het is haar taak een goede mix te bieden van vocale en instrumentale muziek, met aandacht voor de verschillende stijlperiodes zoals de Renaissance, de Barok, de Klassieke periode en de vroege Romantiek. Daarom zijn in aanvulling op de eigen serie aanvullend vijf andere concerten 'Oude

### Medewerkers en vrijwilligers

Het eerste seizoen zonder (betaalde) administratieve ondersteuning legt een groot beslag op de organisatie. Door de inzet van bestuur, medewerkers en vrijwilligers blijkt het mogelijk de kwaliteit van de concerten op een aanvaardbaar niveau te handhaven. We verwelkomen Ewout Brunt die gaat het team versterken.

### Concerten

Het concert van "Les Haulz et les Bas" waarmee het concertseizoen geopend zou worden op 28 augustus is niet door gegaan, aangezien de contractpartners terug kwamen op hun eerdere aanbod.

In het seizoen 2016-2017 organiseerde MAN de volgende 14 concerten:

1. Orgel Concert Super Librum en Liuwe Tamminga
2. Johannette Zomer, Bart Schneemann, Tulipa Consort
3. 'Barokhelden' Bob van Asperen 'Frobergers wereld' \*
4. Marco Beasley 'Le strade del cuore' \*
5. Ensemble Leones 'Het lied van de Nibelungen'\*
6. Jan Kobow & Jan Vermeulen 'Winterreise'
7. Luthers Bach Ensemble 'van Maria Vespers naar Hohe Messe'
8. Erik Bosgraaf met Cordevento 'Telemann Suites & Concertos voor blokfluit'
9. Van Swieten Society 'Mozarts aller landen'
10. Música Temprana 'José de Orejón y Aparicio: Peruaanse barokvirtuoos'\*
11. Keiko Shichijo en Cecilia Bernardini 'Meesterwerken van Schubert en Beethoven'
12. La Cicala 'Dolce Napoli'
13. Diabolus in musica 'Voor de paus in Avignon'\*
14. Christine Busch en Christine Schornsheim 'Sonates en partitas van J.S. Bach'

In de met (\*) gemarkeerde concerten trad MAN op als faciliterende organisatie (kaartverkoop, marketing, organisatie bij de uitvoering).

Voor een inhoudelijk overzicht van de concerten in het seizoen 2016-2017 wordt verwezen naar het archief op [www.musicaantiquanova.nl](http://www.musicaantiquanova.nl)

### Marketing

Het bestaande communicatiebeleid is voortgezet: de website [www.musicaantiquanova.nl](http://www.musicaantiquanova.nl) geeft informatie over de concerten en het bestellen van kaarten. <https://www.facebook.com/musicaantiquanova> wordt goed bezocht. De seizoensbrochure wordt op verzoek toegezonden en wordt verspreid bij openbare instellingen. Belangstellenden ontvangen twee weken voor elk concert per mail een zgn. attentiebericht. In dat bericht wordt tevens melding gemaakt van andere Oude Muziek concerten in Groningen. Voor de media wordt voor elk concert een persbericht opgesteld. Dankzij de inzet van Martijn Reneman en de musici zijn ook in dit seizoen bijzondere programmaboekjes met toelichtingen op de concerten tot stand gekomen. Er is regelmatig geadverteerd in de Oosterpoort Agenda.

Musica Antiqua Nova presenteerde zich wederom op de Noorderzondag (uitmarkt van het Noorderzondfestival)

In het seizoen 2016-2017 waren er 1.693 bezoekers (gem. 121 per concert) . Aan de daling van het aantal toeschouwers lijkt een eind te zijn gekomen

### *Samenwerking*

Net als in het vorige seizoen waren er drie concerten die we samen met de Organisatie Oude Muziek brachten. In samenwerking met de Stichting Oude Groninger Kerken is een Bach-concert in de kerk van Fransum georganiseerd. Helaas komt om uiteenlopende redenen aan beide samenwerkingsverbanden

Bij het concert van "Diabolus in musica" werd een toelichting gegeven door een medewerker van de RUG (dit contact was gelegd op de Noorderzondag).

Muziek; het "nieuwe" Schnitger orgel is ook voor MAN van toegevoegde waarde. De locatie verenigt bijna alle aspecten van Oude Muziek in zich(synergie). De afstemming en samenwerking met de gebruikers van de kerk verliep nagenoeg probleemloos.

### *Cultureel ondernemerschap*

MAN stelt ensembles en concertorganisaties in de gelegenheid de 'eigen' concertreeks aan te vullen. In het seizoen 2016-2017 heeft de Organisatie Oude Muziek drie concerten verzorgd. Musica Temprana en het Tulipa Consort verzorgden twee concerten die veel publiek trokken. De (beperkte) inkomsten hieruit gebruiken we om de exploitatie van de concerten sluitend te maken.

### *Educatie*

Over de samenwerking met het Prins Claus conservatorium zijn m.b.t. de programmering en de uitvoering van de concerten afspraken gemaakt. Voor bezoekers jonger dan 30 jaar wordt half geld gerekend.

Bij het concert van Eric Bosgraaf konden leerlingen via hun fluitdocent kaartjes met extra korting krijgen. Dit leverde veel extra bezoekers op.

### *Financieel*

De financiën blijven een bron van zorg. Voor een organisatie die meer dan een jaar vooruit moet plannen is het zeer ontmoedigend dat het elk jaar opnieuw onzeker is of er subsidie zal worden verleend.

De exploitatie van de concerten heeft dit jaar een verlies van € 4,678,41 opgeleverd; dit zal ten laste van de algemene reserve worden gebracht.

We realiseren nu een dekkingsgraad van 59% van baten uit de markt.

**Balans**

	30-6-2017	30-6-2016	PASSIVA	30-6-2017	30-6-2016
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>			<b>EIGEN VERMOGEN</b>		
Vorderingen			Algemene reserve		
Debiteuren	3.150	3.112	Algemene reserve begin boekjaar	8.600	11.293
Belastingen	1.662	764	Onverdeeld resultaat	<u>-4.678</u>	<u>-2.693</u>
Overige vorderingen	<u>3.471</u>	<u>2.685</u>	Eigen vermogen	3.922	8.600
	8.282	6.561			
			<b>VOORZIENINGEN</b>		
			Projecten	<u>3.485</u>	<u>2.000</u>
				3.485	4.000
			<b>VREEMD VERMOGEN</b>		
Liquide middelen	13.703	21.668	Kort vreemd vermogen		
			Crediteuren	0	23
			Overige schulden	<u>14.579</u>	<u>17.606</u>
Vlottende activa	21.986	28.228	Vreemd vermogen	14.579	17.628
<b>Totaal activa</b>	<b><u>21.986</u></b>	<b><u>28.228</u></b>	<b>Totaal passiva</b>	<b><u>21.986</u></b>	<b><u>30.228</u></b>

### Exploitatierkening

	Realisatie 2016-2017	Begroting 2016-2017	Afwijking
Aantal concerten	14	14	0
Aantal bezoekers	1.693	1.645	48
Gemiddeld aantal bezoekers	121	118	3
<b>BATEN</b>			
Opbrengsten			
Publieksopbrengsten	24.572	27.900	-3.328
Overige opbrengsten	1.700	3.300	-1.600
Totale opbrengsten	26.272	31.200	-4.928
Bijdragen			
Landelijke subsidies	4.111	5.000	-889
Gemeentelijke subsidies	12.600	15.000	-2.400
Overige bijdragen	4.120	3.500	620
Totale bijdragen	20.831	23.500	-2.669
<b>TOTALE BATEN</b>	<b>47.104</b>	<b>54.700</b>	<b>-7.596</b>
<b>LASTEN</b>			
Beheerslasten			
Materiële lasten	7.220	7.600	-380
Totale beheerslasten	7.220	7.600	-380
Activiteitenlasten			
Personele lasten	18.780	20.700	-1.920
Materiële lasten	25.851	26.500	-649
Totale activiteitenlasten	44.631	47.200	-2.569
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>51.851</b>	<b>54.800</b>	<b>-2.949</b>
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	<b>-4.747</b>	<b>-100</b>	<b>-4.647</b>
Overige baten en lasten			
Overige baten en lasten	69	100	-31
Totaal overige baten en lasten	69	100	-31
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>-4.678</b>	<b>0</b>	<b>-4.678</b>