



## **Jaarverslag 2015-2016**

**Samenvatting**

**Musica Antiqua Nova**

## **Activiteitenverslag.**

### *Bestuur*

In deze verslagperiode is de samenstelling van het bestuur niet gewijzigd.

### *Programmering*

Oude muziek in authentieke, historisch geïnformeerde uitvoeringen vraagt om een evenwichtige programmering in Groningen. Het programmenschap wordt namens het bestuur ingevuld door de muziekcommissie. Het is haar taak een goede mix te bieden van vocale en instrumentale muziek, met aandacht voor de verschillende stijlperiode zoals de Renaissance, de Barok, de Klassieke periode en de vroege Romantiek. In seizoen 15-16 hebben we naast de eigen serie drie concerten van organisatie Oude Muziek gefaciliteerd.

### *Medewerkers en vrijwilligers*

Martijn Reneman is dagelijks van 9:00 – 13:00 uur actief op het kantoor. Hij verzorgt publicitaire uitingen van MAN, van programmaboekje, persberichten, tot vooraankondigingen aan toe. Daarnaast is hij actief in het floormanagement en het opnemen van de concerten. Vanaf november 2010 tot juni 2016 heeft Fons van Nunen als betaald medewerker van Musica Antiqua Nova de zakelijke, logistieke en administratieve aspecten van de organisatie behartigd. Daarnaast ondersteunde hij de programmacommissie als intermediair. Deze activiteiten worden door hem als vrijwilliger en bestuurslid na juni 2016 vooralsnog voortgezet. Dankzij de inzet van het bestuur en de vrijwilligers is het mogelijk de kwaliteit van de concerten op een aanvaardbaar niveau te handhaven.

### *Concerten*

Super Librum, Huelgas Ensemble o.l.v. Paul Van Nevel\*, Brisk, Luthers Bach Ensemble\*, Johannette Zomer la Nozze di Figaro, Kristin von der Goltz & Paolo Giacometti, Apollo ensemble, La Fonte Musica\*, la Serva Padrona, Pieter Wispelwey, Weser Renaissance\*, Bertrant Cuiller & Sophie Gent. In de met (\*) gemarkeerde concerten trad MAN op als faciliterende organisatie (kaartverkoop, marketing, organisatie bij de uitvoering).

Voor een meer inhoudelijk overzicht van de concerten in de periode juni 2015 juni 2016 wordt verwezen naar het archief op [www.musicaantiquanova.nl](http://www.musicaantiquanova.nl).

### *Marketing*

Het bestaande communicatiebeleid is voortgezet: de website [www.musicaantiquanova.nl](http://www.musicaantiquanova.nl) geeft informatie over de concerten en het bestellen van kaarten. <https://www.facebook.com/musicaantiquanova> wordt goed bezocht. De seizoensbrochure wordt op verzoek toegezonden en wordt verspreid bij openbare instellingen. Belangstellenden ontvangen twee weken voor elk concert per mail een zgn. attentiebericht. In dat bericht wordt tevens melding gemaakt van andere concerten Oude Muziek in Groningen. Voor de media wordt voor elk concert een persbericht opgesteld. Dankzij de inzet van vele vrijwilligers zijn ook in 15-16 bijzondere programmaboekjes met toelichtingen op de concerten tot stand gekomen. Musica Antiqua Nova presenteerde zich wederom op de Noorderzondag (uitmarkt van het Noorderzondfestival). In het seizoen 2015-2016 waren er 1.549 bezoekers (gem. 119 per concert. Aan de daling van het aantal toeschouwers lijkt een eind te zijn

### *Samenwerking*

Nieuw in het seizoen waren de drie concerten die we samen met de Organisatie Oude Muziek brachten. De samenwerking met een aantal kleine podia (Kasteelconcerten Zutphen en Musica Antica Den Haag) is voortgezet. Voor het Luthers Bach Ensemble werd voor het kerstconcert de publiciteit en de kaartverkoop verzorgd. In samenwerking met de Stichting Oude Groninger Kerken is een Bach-concert in de kerk van Garmerwolde georganiseerd.

De Lutherse kerk ontwikkelt zich meer en meer tot een centrum voor Oude Muziek; het "nieuwe" Schnitger orgel is ook voor MAN van toegevoegde waarde. De locatie verenigt bijna alle aspecten van Oude Muziek in zich (synergie). De afstemming en samenwerking verliepen nagenoeg probleemloos.

#### *Cultureel ondernemerschap*

Naast de 'eigen' concertreeks stellen we ensembles en concertorganisaties in de gelegenheid de concertreeks aan te vullen. In 15-16 heeft de Organisatie Oude Muziek drie concerten verzorgd. De (beperkte) inkomsten hieruit gebruiken we om de exploitatie van de concerten sluitend te maken.

#### *Educatie*

Men kan het popularisering noemen, wij spreken liever van meer toegankelijk maken. We brachten Mozart's Le Nozze di Figaro met Johannette Zomer in een vertaling van Ivo de Wijs. We brachten La Serva Padrona van Pergolesi in een moderne kantoorsetting uitgevoerd door een startup Utrecht City Opera. Beide concerten waren van hoge kwaliteit. Van samenwerking met het Prins Claus conservatorium is het dit seizoen niet gekomen.

Voor bezoekers van 30 jaar en jonger werd half geld gerekend.

#### *Financieel*

De financiën blijven een bron van zorg. De jaarlijkse subsidie onzekerheid is voor een organisatie die meer dan een jaar vooruit moet plannen zeer ontmoedigend. Toch zouden we er in geslaagd zijn een sluitende exploitatie te presenteren ware het niet dat een korting van de subsidie door de kunstraad een even groot exploitatie tekort heeft opgeleverd.

We realiseren nu een dekkingsgraad van 53% van baten uit de markt.

## Financiële verslag

### Rechtspersoon

Musica Antiqua Nova is de verkorte naam van Stichting Podium Oude en Nieuwe Kamermuziek Groningen. De stichting is opgericht op 12 november 1987.

Het vestigingsadres is Haddingestraat 23, 9711KC Groningen.

Musica Antiqua Nova richt zich op dienstverlening voor kunstbeoefening en organisatie van culturele evenementen.

### Bestuur en organisatie

Het bestuur van de stichting bestaat uit minimaal drie leden. De leden van het bestuur genieten geen financieel voordeel uit hoofde van het vervullen van hun functie.

De Stichting staat bij de Belastingdienst geregistreerd als culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) met als fiscaal nummer 8027.70.538

### De financiële verantwoording

Periodiek stelt de penningmeester het financieel verslag op en legt deze aan het bestuur ter goedkeuring voor.

### Toegepaste grondslagen voor de waardering van activa, passiva en resultaatbepaling

De grondslagen die zijn toegepast voor de waardering van activa, passiva en resultaatbepaling, zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. De opbrengsten zijn toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Winsten worden genomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van de verslagperiode worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van het verslag bekend zijn geworden.

### Exploitatie

De exploitatierekening loopt van juli 2015 tot en met juni 2016.

Het resultaat wordt gebrachte ten laste van de 'Algemene reserve'.

Het resultaat is vergeleken met de begroting die bij de Kunstraad Groningen is ingediend.

	Realisatie jul 2015 t/m jun 2016	Begroting jul 2015 t/m jun 2016	Afwijking
<b>Resultaat</b>	-2.692,93	0,00	-2.692,93
<b>Bezoekersaantal</b>			
Aantal concerten	13	13	0
Aantal bezoekers	1.549	1.500	49
Gemiddeld per concert	119	115	4

## De belangrijkste afwijkingen t.o.v. de begroting

	Realisatie jul 2015 t/m jun 2016	Begroting jul 2015 t/m jun 2016	Afwijking	
Gerealiseerde recette	18.919,85	27.600,00	-8.680,15	N
Directe kosten concerten	34.357,69	39.400,00	5.042,31	V
Subsidie Kunstraad Groningen	12.450,00	15.000,00	-2.550,00	N
Vrijwilligerskosten	1.200,00	2.400,00	1.200,00	V
Kosten marketing	1.707,55	4.000,00	2.292,45	V
Overige afwijkingen			-2,46	N
<b>TOTAAL</b>			<b>-2.692,93</b>	<b>N</b>

	Realisatie jul 2015 t/m jun 2016	Begroting jul 2015 t/m jun 2016	Afwijking
--	---	--	-----------

### Dekkingsgraad

Totaal van de lasten	43.006,82	52.100,00	-9.093,18
Totaal van de baten 'uit de markt'	22.863,89	32.100,00	-9.236,11
Dekkingsgraad	53,2%	61,6%	-8,4%

### Beheer

Totaal van de lasten	43.006,82	52.100,00	-9.093,18
Totale activiteitenlasten	37.265,24	45.800,00	-8.534,76
Totale beheerslasten	5.741,58	6.300,00	-558,42
Beheerslasten als % van de totale lasten	13,4%	12,1%	1,3%

### Financiële ratio's

	Ultimo 30-6-2016	Ultimo 30-6-2015
<i>Liquiditeit</i>		
(verhouding vlottende activa/kort vreemd vermogen)		
Vlottende activa	28.228,48	26.004,50
Kort vreemd vermogen	17.628,14	14.711,23
Liquiditeitsratio	160%	177%
<i>Solvabiliteit</i>		
(verhouding eigen vermogen/totaal vermogen)		
Eigen vermogen	8.600,34	11.293,27
Totaal vermogen	28.228,48	26.004,50
Solvabiliteitsratio	30%	43%

**Balans**

	30-6-2016	30-6-2015	PASSIVA	30-6-2016	30-6-2015
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>			<b>EIGEN VERMOGEN</b>		
Vorderingen			Algemene reserve		
Debiteuren	3.112,00	4.924,00	Algemene reserve begin boekjaar	11.293,27	3.961,85
Belastingen	763,98	642,53	Onverdeeld resultaat	-2.692,93	7.331,42
Overige vorderingen	2.684,53	935,16	Eigen vermogen	8.600,34	11.293,27
	6.560,51	6.501,69			
			<b>VOORZIENINGEN</b>		
			Project Julia Culp	2.000,00	0,00
				2.000,00	0,00
			<b>VREEMD VERMOGEN</b>		
Liquide middelen	21.667,97	19.502,81	Kort vreemd vermogen		
			Crediteuren	22,50	0,00
			Overige schulden	17.605,64	14.711,23
Vlottende activa	28.228,48	26.004,50	Vreemd vermogen	17.628,14	14.711,23
<b>Totaal activa</b>	<b>28.228,48</b>	<b>26.004,50</b>	<b>Totaal passiva</b>	<b>28.228,48</b>	<b>26.004,50</b>

### Exploitatierekening

	Realisatie 2015-2016	Begroting 2015-2016	Afwijking
Aantal concerten	13	13	0
Aantal bezoekers	1.549	1.500	49
Gemiddeld aantal bezoekers	119	115	4
<b>BATEN</b>			
Opbrengsten			
Publieksopbrengsten	18.919,85	27.600,00	-8.680,15
Overige opbrengsten	1.134,00	1.100,00	34,00
Totale opbrengsten	20.053,85	28.700,00	-8.646,15
Bijdragen			
Landelijke subsidies	5.000,00	5.000,00	0,00
Gemeentelijke subsidies	12.450,00	15.000,00	-2.550,00
Overige bijdragen	2.634,17	3.300,00	-665,83
Totale bijdragen	20.084,17	23.300,00	-3.215,83
<b>TOTALE BATEN</b>	40.138,02	52.000,00	-11.861,98
<b>LASTEN</b>			
Beheerslasten			
Materiële lasten	5.741,58	6.300,00	-558,42
Totale beheerslasten	5.741,58	6.300,00	-558,42
Activiteitenlasten			
Personele lasten	23.807,24	25.050,00	-1.242,76
Materiële lasten	13.458,00	20.750,00	-7.292,00
Totale activiteitenlasten	37.265,24	45.800,00	-8.534,76
<b>TOTALE LASTEN</b>	43.006,82	52.100,00	-9.093,18
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	<b>-2.868,80</b>	<b>-100,00</b>	<b>-2.768,80</b>
Overige baten en lasten			
Overige baten en lasten	175,87	100,00	75,87
Totaal overige baten en lasten	175,87	100,00	75,87
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>-2.692,93</b>	<b>0,00</b>	<b>-2.692,93</b>